

Il Circolo Ricreativo Dipendenti Banco Desio Centro Italia

(Il CRD BDB Centro è un Ente non Commerciale e che non ha finalità di lucro)

E' lieto di invitare i propri soci e i loro ospiti a

4 SPETTACOLI IN PROGRAMMA NEL 64° FESTIVAL DEI DUE MONDI

Termine ultimo per le iscrizioni al 09/6/2021

1) FOLIA

MOURAD MERZOUKI

26 GIUGNO 2021 Ore 21,30 TEATRO ROMANO



La danza diventa un'arte a mosaico, con nuove sinergie che emergono dalle molteplici connivenze tra hip-hop e musica barocca, tra la tarantella italiana e l'elettronica, tra il balletto classico e i movimenti dei dervisci rotanti.

Il Circolo Ricreativo Dipendenti Banco Desio Centro Italia

(Il CRD BDB Centro è un Ente non Commerciale e che non ha finalità di lucro)

E' lieto di invitare i propri soci e i loro ospiti a

4 SPETTACOLI IN PROGRAMMA NEL 64° FESTIVAL DEI DUE MONDI

Termine ultimo per le iscrizioni al 09/6/2021

2) FRED HERSCH TRIO

CONCERTO

2 LUGLIO 2021 TEATRO ROMANO ORE 21,30



Il pianista e compositore Fred Hersch – proclamato “il pianista più sorprendentemente innovativo nel jazz dell’ultimo decennio” da Vanity Fair, “un’elegante forza di invenzione musicale” da The L.A. Times, e “una leggenda vivente” da The New Yorker – si è guadagnato un posto fra i grandi nomi del jazz mondiale contemporaneo. Al Festival dei Due Mondi si presenta con la formazione principe del jazz moderno, il trio, che vede coinvolti Drew Gress al contrabbasso e Joey Baron alla batteria, musicisti che Hersch frequenta regolarmente da molti anni. Due grandi artisti che si sono alternati più volte al fianco di Hersch e che nel frattempo hanno suonato molto insieme in formazioni diverse, consolidando la qualità di una sezione ritmica formidabile, tra le più efficaci in circolazione.

Il Circolo Ricreativo Dipendenti Banco Desio Centro Italia

(Il CRD BDB Centro è un Ente non Commerciale e che non ha finalità di lucro)

E' lieto di invitare i propri soci e i loro ospiti a

4 SPETTACOLI IN PROGRAMMA NEL 64° FESTIVAL DEI DUE MONDI

Termine ultimo per le iscrizioni al 09/6/2021

3) OPENING AMALFITANO

COLAPESCE E DIMARTINO

9 LUGLIO PIAZZA DUOMO ORE 21,00



Con la loro Musica leggerissima, doppio Disco di Platino, hanno conquistato pubblico e critica diventando la coppia rivelazione dell'ultimo Festival di Sanremo. Colapesce e Dimartino, tra le voci più innovative del cantautorato indie italiano, tornano a suonare dal vivo con un nuovo tour che debutta al Festival dei Due Mondi. Colapesce e Dimartino interpretano brani dell'album I Mortali e classici del loro repertorio da solisti accompagnati da Adele Altro (Any Other), artista di punta del panorama underground italiano, dal polistrumentista e produttore Alfredo Maddaluno e da Giordano Colombo, batterista di Franco Battiato e coproduttore, con Federico Nardelli, di Musica leggerissima.

Il Circolo Ricreativo Dipendenti Banco Desio Centro Italia

(Il CRD BDB Centro è un Ente non Commerciale e che non ha finalità di lucro)

E' lieto di invitare i propri soci e i loro ospiti a

4 SPETTACOLI IN PROGRAMMA NEL 64° FESTIVAL DEI DUE MONDI

Termine ultimo per le iscrizioni al 09/6/2021

4) ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA CONCERTO FINALE

11 LUGLIO PIAZZA DUOMO ORE 20,30



Il Circolo Ricreativo Dipendenti Banco Desio Centro Italia

(Il CRD BDB Centro è un Ente non Commerciale e che non ha finalità di lucro)

E' lieto di invitare i propri soci e i loro ospiti a

4 SPETTACOLI IN PROGRAMMA NEL 64° FESTIVAL DEI DUE MONDI

Termine ultimo per le iscrizioni al 09/6/2021

DIRETTORE: ANTONIO PAPPANO

VIOLINO Friedemann Eichhorn

SINFONIA DA L'ITALIANA IN ALGERI

Gioachino Rossini

1001 NIGHTS IN THE HAREM

Fazil Say

SHEHERAZADE

SUITE SINFONICA OP. 35

Nikolaj Rimskij-Korsakov

Sembra sia nato dalla storia di Antonietta Frapolli, rapita dai corsari nel 1805 e ritornata in Italia dopo aver vissuto nell'harem del bey di Algeri, il libretto de L'italiana in Algeri: nella musica di Gioachino Rossini si ritrova quella fascinazione per l'Oriente che ha percorso le arti per tutto l'Ottocento.

Nel poema sinfonico di Nikolai Rimsky-Korsakov il violino è la voce di Sheherazade, regina persiana che ogni notte – per Mille e una notte – si salva la vita divenendo la mitica narratrice di racconti così belli da convincere il sultano suo sposo ad ascoltare il seguito il giorno successivo. Oggi, centoventi anni dopo, in 1001 Nights in the Harem il compositore turco Fazil Say ripercorre la stessa storia in quattro quadri per violino e orchestra: l'harem e tutta la varietà dei personaggi femminili che lo abitano, una serata di festa e danze sfrenate, l'indolenza della mattina successiva, una reminiscenza dai suoni orientali.

Il paesaggio sonoro in cui si muove il violino solista Friedemann Eichhorn è scandito da alcuni strumenti della tradizione turca come kudüm, bendir, glockenspiel e arpa, in questo gran finale del Festival affidato all'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia con la direzione di Antonio Pappano.

<http://www.crdbps.net>

Pag. 5 di 7

Il Circolo Ricreativo Dipendenti Banco Desio Centro Italia

(Il CRD BDB Centro è un Ente non Commerciale e che non ha finalità di lucro)

E' lieto di invitare i propri soci e i loro ospiti a

4 SPETTACOLI IN PROGRAMMA NEL 64° FESTIVAL DEI DUE MONDI

Termine ultimo per le iscrizioni al 09/6/2021

Costo biglietti

Tipo	Descrizione biglietto	Soci	Ospiti	Al Botteghino
1	Danza Mourad Merzouki	€ 32,00	€ 42,00	
2	Jazz Fred Hersch	€ 15,00	€ 24,00	
3	Colapesce Dimartino *	€ 15,00	€ 24,00	
4	Concerto Finale **	€ 70,00	€ 90,00	

* posto a sedere in Piazza

** posto a sedere scalinata

NB: Posti limitati!

Disponibili n. 30 biglietti per ogni spettacolo; per il Concerto finale n.15

